



**Jacek Malczewski (1854–1929)**

***Anioł z Tobiaszem***

1902

farba olejna, deska

32,5 x 92 cm

Ten niewielki obraz jest jednym z wielu, w których Jacek Malczewski sięga do bardzo starej historii biblijnej. Opowiada ona o chłopcu, który wyruszył w podróż, by zdobyć lekarstwo mające przywrócić wzrok jego ojcu. W podróży, która okazuje się dłuższa, niż początkowo przewidywał, towarzyszy mu oddany opiekun oraz wierny pies (którego na tym obrazie artysta nie umieścił). Tajemniczy, ale bardzo mądry i odpowiedzialny towarzysz podróży, który na początku nie wyjawia swojego prawdziwego imienia, okazuje się przystanym przez Boga aniołem o imieniu Rafał. To właśnie archanioł Rafał uważany jest za opiekuna nie tylko ludzi, ale także wszystkich aniołów stróżów.

Podróż Tobiasza symbolizuje życie ludzkie, które można traktować jako długą i pełną doświadczeń wędrówkę ku dojrzałości.

Jacek Malczewski umieścił swoich bohaterów na tle wczesnowiosennego pejzażu.

W dole, wśród szarozielonych łąk, wije się Wisła. To fragment dzielnicy, w której mieszkał sam artysta – krakowskiego Salwatora.

## **TOWARZYSZ PODRÓŻY**

Oddany przyjaciel to prawdziwy skarb. Anioł Stróż Tobiasza miał na imię Rafał, a jakie imię nosi Twój niewidzialny towarzysz podróży?



